


«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»



О.А. Решетникова  
«03» сентября 2015 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по  
иностранным языкам



С.Г. Тер-Минасова  
«03» сентября 2015 г.

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2016 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту  
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2016 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2016 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2016 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2016 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.



Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 La rencontre d'Arthur Ténor avec les collégiens a été ...

- 1) difficile.
- 2) positive.
- 3) spontanée.

Ответ:

4 Que fait Arthur Ténor pour donner vie à ses personnages?

- 1) Il demande conseil à ses lecteurs.
- 2) Il décrit des gens qu'il connaît bien.
- 3) Il se met à la place du personnage.

Ответ:

5 Le héros principal de son nouveau roman est un professeur ...

- 1) débutant.
- 2) expérimenté.
- 3) en retraite.

Ответ:

6 Antoine Vachet obtient de bons résultats grâce à ...

- 1) l'expérience
- 2) l'inventivité.
- 3) la pédagogie classique.

Ответ:

7 Pendant l'écriture du roman l'auteur craignait de ne pas bien connaître ...

- 1) la guerre.
- 2) l'injustice.
- 3) les réalités d'aujourd'hui.

Ответ:

8 Arthur Ténor a enseigné dans ...

- 1) un collège de ZEP.
- 2) une école de commerce.
- 3) le Primaire.

Ответ:

9 Quelle est selon Arthur Ténor la valeur suprême de l'humanisme?

- 1) Le professionnalisme.
- 2) Le respect.
- 3) La motivation.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Раздел 2. Чтение**

**10** Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>1. L’ambassadrice de la mode</b> | <b>5. Le drame mystérieux</b>                 |
| <b>2. La fragilité de l’idéal</b>   | <b>6. La tradition qui est bonne à garder</b> |
| <b>3. Le résultat étonnant</b>      | <b>7. Les nouveaux horizons</b>               |
| <b>4. Tout est possible!</b>        | <b>8. Le tourisme vert</b>                    |

- A.** Après la disparition du vol MH370 de la Malaysia Airlines, les enquêteurs n’ont toujours pas la moindre piste pour retrouver la trace du Boeing 777. Comment expliquer cette disparition des écrans radars qui n’a pas émis d’alerte suite à un éventuel changement du plan de vol, qui n’a émis aucun message automatique de maintenance suite à une éventuelle série de panne, qui a eu lieu dans une zone à fort trafic maritime sans que personne ne voie ni n’entende quoi que ce soit.
- B.** Il y a trois ans, Inès de la Fressange sortait son livre La Parisienne aux Éditions Flammarion. Traduit en dix-sept langues, écoulé à plus d’un million d’exemplaires, ce manuel du bon goût se révèle être aujourd’hui une bible au Japon. Les Japonaises brûlent de s’approprier le style d’Inès, son attitude envers la mode, son allure.
- C.** Vous habitez en ville, vous n’avez pas de jardin et vous rêvez de déguster des pommes bien croquantes cueillies sur «vos» arbres comme si vous viviez à la campagne? Eh bien, figurez-vous que c’est possible, à condition d’avoir un balcon ou une terrasse bien exposés au soleil et une âme d’arboriculteur, aux petits soins pour son verger miniature. C’est le moment de tenter l’aventure et planter un arbre fruitier.
- D.** «Veux-tu m’épouser?» Huit fois sur dix, aux États-Unis, la question est posée par un homme. Seuls 5% des couples mariés sondés révèlent que c’est la femme qui a osé faire le premier pas. Les propositions féminines n’ont pas augmenté chez les couples mariés ces dix dernières années. Au contraire, les jeunes Américains sont nombreux à juger «inacceptable» que la femme fasse la demande. Plus d’un tiers des moins de 30 ans désapprouvent même ce renversement des traditions.

- E.** Le musculeux David de Michel-Ange, incarnation de l’idéal masculin de la Renaissance italienne et symbole de la ville de Florence, menacerait de s’effondrer sous son propre poids. Les chercheurs suspectent que les altérations se sont développées lorsque David fut exposé, plus de trois siècles durant, sur la grande place de la ville, la Piazza della Signora, avant d’être remplacé par une copie. Les scientifiques préconisent de placer l’original de la sculpture dans une pièce protégée des tremblements de terre, ou de la déménager dans un site hors de la ville.
- F.** Le langage du rap a souvent la réputation d’être peu varié. Le graphiste américain, Matt Daniels, a décidé de passer à l’épreuve des faits. Sur son site il a comparé le vocabulaire utilisé par quatre-vingt-cinq rappeurs avec celui de Shakespeare qui possédait sans doute le plus large vocabulaire de tous les temps. Résultat: plus de quinze rappeurs dépassent l’auteur de Hamlet, par la richesse de vocabulaire.
- G.** Un an après sa nomination à la tête de Sciences Politiques Paris, Frédéric Mion a présenté ses orientations stratégiques à l’horizon 2022. L’échéance n’a pas été choisie au hasard. A cette date, l’établissement fêtera ses 150 ans. L’objectif du nouveau directeur n’est pas différent de celui de son prédécesseur, Richard Descoings: faire de Sciences Po Paris une université de recherche se classant parmi les meilleures au niveau international.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

**11** Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### Les arrondissements de Paris

La division de Paris en arrondissements date de 1795 avec alors un découpage en douze arrondissements. Cette division persista jusqu'en 1860, **A** \_\_\_\_\_ et entraîna le redécoupage des arrondissements.

Il existait neuf arrondissements sur la rive droite de la Seine et trois sur la rive gauche. Leurs tailles étaient très diverses et leurs formes nettement moins régulières **B** \_\_\_\_\_.

En 1859, un projet visant à attribuer les numéros d'arrondissements de gauche à droite et de haut en bas sur la carte a été abandonné, **C** \_\_\_\_\_, perçu comme péjoratif: l'expression «se marier à la mairie du 13e arrondissement» (c'est-à-dire, avant 1860, dans un arrondissement qui n'existait pas) signifiait «vivre en concubinage», donc hors des bonnes conventions, **D** \_\_\_\_\_, en particulier à ceux de Passy. Jean-Frédéric Possoz, maire de Passy, a proposé de numéroter les arrondissements **E** \_\_\_\_\_, le numéro 13 étant désormais attribué aux quartiers plus populaires du sud-est de Paris.

Pour l'essentiel, les arrondissements parisiens n'ont pas changé depuis 1860. Seules les limites extérieures des arrondissements extérieurs ont été repoussées en même temps **F** \_\_\_\_\_ conformément aux termes de la loi de déclassement des fortifications de Paris en date 19 avril 1919.

1. que celles des arrondissements actuels
2. que Paris s'est légèrement étendu
3. car il conduisait à attribuer à l'actuel 16e arrondissement le numéro 13
4. qui n'ont pas changé depuis 1860
5. en suivant une spirale partant du centre de Paris
6. lorsque l'annexion des faubourgs de Paris porta leur nombre de 12 à 20
7. ce qui ne convenait pas à certains habitants influents de l'ouest de Paris

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Une bonne nouvelle

Cette amazone casquée, perchée sur sa moto avec un gros sac à dos, c'est ma fille, c'est Laure! La pluie tombe depuis un moment, traversée par les brusques bouffées d'un vent chasseur qui me rend mon enfance, ma Bretagne.

Comme Laure arrive en bas de la maison, elle lève les yeux pour voir s'il y a de la lumière. Ils ont toujours fait ça, les enfants, en revenant de l'école, du lycée, de l'université; vérifier que c'était allumé, qu'il y avait bien quelqu'un.

Laure est l'aînée: vingt-quatre ans, deux de plus qu'Olivier. «La petite bombe», l'a surnommée son père. Menue, rondelette, elle a toujours fait preuve d'une volonté de fer et d'un optimisme à tout casser, mélange parfois explosif, en effet. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus.

Regard vert, tignasse brune, 45 de pointure, c'est le petit-grand frère, de mes deux enfants le plus vulnérable. Laure l'a toujours protégé. Lorsqu'il a décidé d'abandonner ses études de droit pour se consacrer au théâtre et qu'il a quitté la maison, quand Matthieu lui a annoncé qu'il devrait désormais se débrouiller seul, elle l'a défendu. Le physique d'Olivier plaît; il s'en tire à peu près grâce à de la publicité pour la télévision.

Le couvert est mis. Tout est prêt. En attendant, nous prenons l'apéritif au salon.  
– Voilà Papa!

Une clé tourne dans la serrure. Matthieu apparaît à la porte.

– Quelqu'un d'autre au programme?

– Oui, Thibaut!

Thibaut est arrivé, portant cérémonieusement un pot de fleurs ... sans fleur. On ne voyait, à la surface de la terre, qu'un fin tapis de cailloux blancs.

– La surprise est dessous, a-t-il déclaré en me l'offrant. Si tout se passe bien, elle devrait s'épanouir en avril. Elle réclame un climat tempéré, quelques gouttes d'eau minérale chaque jour et de douces paroles.

Les yeux de Thibaut m'ont souri derrière les larges lunettes. Je me sentais une grande tendresse pour lui; son cadeau lui ressemblait.

Le dîner a été animé. Olivier est arrivé au fromage.

– Si cela ne vous ennuie pas trop, soyez à la maison samedi à onze heures, a déclaré notre fille du ton neutre.

– Ah bon, et pourquoi ça? a demandé Matthieu distraitement.

– Eh bien, parce que les parents du jeune garçon plein d'avenir que vous voyez à votre table viendront vous rendre visite, a poursuivi Laure en désignant Thibaut.

– Veux-tu dire ...

– Que nous nous marions? Eh oui, a soupiré Laure. L'atavisme, vous savez ce que c'est!

Le visage radieux, Laure racontait: ses futurs beaux-parents vivaient en

Anjou, dans le petit château de famille: «Montplaisir», depuis que M. de Marcey avait pris sa retraite. Thibaut avait trois sœurs et un frère aîné, tous mariés. Le concubinage n'étant pas le genre de la famille – alors là, pas du tout! Bref, on veut un vrai mariage, une grande fête avec tout le monde, des tas de cadeaux!

– C'est plutôt une bonne nouvelle, tu ne trouves pas, Matthieu?

– Bien sûr que si! Mais ils ont une façon de vous les assener, leurs bonnes nouvelles!

Dans le salon, on a entendu le rire des enfants. A genoux sur la moquette, Laure fouillait dans le tiroir aux photos.

– Enfin, je l'ai! s'est exclamée Laure.

Elle m'a mis sous le nez la photo qu'elle cherchait. C'est le printemps. On le voit aux aiguilles d'or des genêts, aux frênes en fleur, à une certaine tendresse de la lumière sur le pourpre des pivoines. Au cœur d'une pelouse, une jeune femme en tulle blanc sourit à un jeune homme en jaquette, l'air un peu guindé. Telle mère, telle fille, a déclaré Laure. Je me marierai à l'Auberge, comme toi.

*D'après Janine Boissard «La Reconquête»*

**12** Quelle habitude avaient les enfants de l'auteur quand ils rentraient à la maison?

- 1) Les enfants tournaient la clé dans la serrure.
- 2) Ils prenaient l'apéritif au salon.
- 3) Ils fouillaient dans les tiroirs.
- 4) Les enfants levaient les yeux pour voir si les fenêtres étaient allumées.

Ответ:

**13** Pourquoi a-t-on surnommé Laure «la petite bombe»?

- 1) Laure était petite de taille et très grosse.
- 2) Elle avait un mélange explosif de volonté et d'optimisme.
- 3) Elle éclatait toujours de rire.
- 4) Laure cassait tout autour d'elle.

Ответ:

**14** Pourquoi Matthieu était-il fâché contre son fils?

- 1) Olivier était en retard pour le dîner, il est arrivé au fromage.
- 2) Le jeune homme travaillait dans la publicité pour la télévision.
- 3) Olivier a abandonné ses études de droit pour le théâtre.
- 4) Le garçon était vulnérable et ne pouvait pas se débrouiller seul.

Ответ:

**15** Comment était le cadeau de Thibaut?

- 1) C'était un pot de fleurs avec une surprise sous la surface de la terre.
- 2) Le jeune homme a fait cadeau d'un gros sac à dos.
- 3) Thibaut a apporté une photo de sa famille.
- 4) L'ami de Laure a offert un gros bouquet de fleurs à sa mère.

Ответ:

**16** Quelle nouvelle Laure a-t-elle annoncée à ses parents?

- 1) Laure et Thibaut ont décidé de se consacrer au théâtre.
- 2) Les jeunes gens voulaient quitter Paris pour aller en Bretagne.
- 3) Laure et Thibaut ont décidé de se marier.
- 4) Ils voulaient s'installer dans le château «Montplaisir».

Ответ:

**17** Quel mariage Laure et Thibaut voulaient-ils avoir?

- 1) Un beau mariage traditionnel, avec tout le monde.
- 2) Un mariage civil uniquement.
- 3) Un mariage religieux au château de famille.
- 4) Un mariage modeste avec peu d'invités.

Ответ:

**18** Commentez la phrase de Laure: «Telle mère, telle fille».

- 1) La jeune fille voulait se marier vêtue de la robe de sa mère.
- 2) Elle voulait avoir les photos de mariage semblables à celles de ses parents.
- 3) Elle voulait organiser une grande fête pareille au mariage de ses parents.
- 4) Laure voulait se marier dans le même endroit que sa mère.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Раздел 3. Грамматика и лексика**

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

**Passeport, visa**

- 19 Depuis les accords de Schengen, les ressortissants de l'Union européenne n'ont plus besoin de \_\_\_\_\_ leurs papiers à la frontière. Ils sont cependant tenus d'avoir leur carte d'identité ou un passeport sur eux. MONTRER
- 20 Pour les non-ressortissants de l'Union européenne, le passeport est obligatoire avec un visa pour \_\_\_\_\_ (consultez votre ambassade ou votre agence de voyages, attention aux délais d'obtention). CERTAIN
- 21 Les mineurs voyageant seuls \_\_\_\_\_ être porteurs d'une autorisation de sortie du territoire signée par leurs parents. DEVOIR

**Midi-Pyrénées**

- 22 Entre les monts d'Auvergne et les cimes enneigées des Pyrénées, entre le Bordelais et la Provence, la région Midi-Pyrénées \_\_\_\_\_ merveilleusement l'art et la nature. ALLIER
- 23 Conques, un extraordinaire village à flanc de ravin, n'a pas varié depuis le Moyen-Age. L'église Sainte-Foy et son trésor sont \_\_\_\_\_. UNIQUE
- 24 La vallée du Lot, toute proche, fait découvrir une nature magnifique. Non loin, Rocamadour, est un site exceptionnel, illuminé pendant tout l'été, qui ne doit pas être \_\_\_\_\_. NÉGLIGER
- 25 Plus au sud, au milieu des vignobles, deux villes \_\_\_\_\_. Cordes, perché sur une colline est un village gothique, parfaitement intact. Et Albi, surnommée "La Rouge". ÉTONNANT

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

**Notre assiette parle de nous**

- 26 Au-delà de l'aliment, la cuisine est un véritable patrimoine culturel qui répond à une architecture et des règles bien précises. Les aliments utilisés, leur mode de \_\_\_\_\_ et leurs indices sensoriels, établissent de véritables cartes «géographico-culinaires». PRÉPARER
- 27 Notre manière de manger fait partie de notre identité culturelle. La base de cette culture alimentaire est familiale puisque l'enfant apprend d'abord les goûts et les \_\_\_\_\_ alimentaires en regardant et imitant ses parents et son entourage. Le second apprentissage se fait à l'école où l'enfant est confronté à d'autres modèles adultes et à d'autres enfants de son âge. HABITUER
- 28 L'utilisation de tel ou tel ingrédient ou aliment dépeint parfois de grandes \_\_\_\_\_ de mode de vie. Ainsi, en France, par exemple, les matières grasses sont des marqueurs régionaux: le beurre au Nord et l'huile au Sud. DIFFÉRENT
- 29 Le célèbre régime méditerranéen riche en huiles végétales ainsi qu'en fruits et légumes s'oppose aux régimes du Nord de l'Europe, plus \_\_\_\_\_ et plus riches en protéines et grâce animale. SUCRE
- 30 Mais l'aspect culturel de l'alimentation s'exprime \_\_\_\_\_ au travers des rites et interdits qui l'entourent. Ainsi, considéré comme aliment initiatique, le piment n'est autorisé qu'à l'âge adulte dans certaines sociétés. ÉGAL
- 31 Si notre alimentation en dit long sur notre appartenance à un groupe, c'est aussi à une société que l'alimentation nous identifie fortement. Nous en prenons conscience en franchissant nos frontières et en étant confrontés à d'autres \_\_\_\_\_. NOURRIR

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Astérix et Obélix

Personnages de bande dessinée créés en 1960 par Uderzo, dessinateur, et Goscinny, scénariste, les deux Gaulois Astérix et Obélix **32** \_\_\_\_\_ le seul village imaginaire de la Gaule que les occupants romains ne parviennent pas à conquérir.

Comment expliquer ce phénomène?

C'est grâce à une potion magique, bien sûr, préparée par Panoramix, le druide du village, **33** \_\_\_\_\_ rend les Gaulois invincibles. Mais les Gaulois ont d'autres armes: ils sont astucieux et combattifs, toujours prêts à **34** \_\_\_\_\_ leur territoire. Les Français se reconnaissent dans ces histoires qui **35** \_\_\_\_\_ avec humour de leurs ancêtres de l'An 50 avant l'ère chrétienne: irritables, fiers, rebelles, désordonnés, indépendants, ces Gaulois retranchés dans leur village caricaturent des millions de Français et leurs relations, souvent **36** \_\_\_\_\_, avec leurs voisins. Les aventures d'Astérix et d'Obélix ont été vendues à plus de 300 millions d'exemplaires dans le monde, ont été traduites en une **37** \_\_\_\_\_ de langues. «Astérix et Obélix»: «Mission Cléopâtre» est un film français réalisé par Alain Chabat, sorti en 2002, a rencontré le plus de succès en France. En 2009, le 34<sup>e</sup> album de la série a été publié sous le titre «Anniversaire d'Astérix et d'Obélix», pour célébrer les 50 ans des deux Gaulois les plus **38** \_\_\_\_\_ du monde.

**32**

- 1) habitent      2) vivent      3) se logent      4) sont nés

Ответ:

**33**

- 1) qui      2) que      3) dont      4) où

Ответ:

**34**

- 1) rendre      2) prendre      3) prêter      4) défendre

Ответ:

**35**

- 1) parlent      2) racontent      3) content      4) demandent

Ответ:

**36**

- 1) faciles      2) heureuses      3) turbulentes      4) joyeuses

Ответ:

**37**

- 1) milliard      2) million      3) mille      4) centaine

Ответ:

**38**

- 1) célèbres      2) malheureux      3) grands      4) méconnus

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**



#### Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

**39** Vous avez reçu une lettre de votre ami français Hugo qui vous écrit:

*... Pour moi, les vacances, c'est partir ... loin, n'importe où ... n'importe comment, mais avec des copains! Je ne supporte plus de passer mes vacances en famille! J'ai passé l'âge! Et toi, où aimes-tu passer tes vacances? Avec qui les passes-tu? Qu'est-ce que tu aimes faire pendant tes vacances? Cette année, après mon lycée professionnel, je commence à travailler à partir du mois de septembre dans un grand restaurant parisien ...*

Ecrivez une lettre à Hugo.

Dans votre lettre

– répondez à ses questions

– posez-lui **3 questions** sur son futur travail.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

**40** Commentez la phrase suivante :

*Un bon professeur doit être sévère et exigeant.*

**Quel est votre avis? Etes-vous d'accord avec cette opinion?**

**Suivez le plan:**

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

### Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

#### Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

#### Pour ou contre les traditions

##### Speaker A

Le Festival inter-celtique de Lorient n'a jamais attiré autant de monde, les courses de taureaux dans le Languedoc n'ont jamais été aussi nombreuses et n'ont jamais eu autant de spectateurs. On ouvre un peu partout des musées des traditions populaires, on fait revivre des fêtes qui n'étaient plus célébrées depuis un siècle. Il y a aujourd'hui en France un retour des traditions. Mais toutes les traditions sont-elles bonnes à conserver? Faut-il être branché traditions?

##### Speaker B

Je pense que si on abandonne toutes nos traditions, on finira par ne plus avoir de repères. J'aime que l'année soit jalonnée de petits rites: on fait des crêpes à la Chandeleur, on s'envoie des vœux pour le Premier de l'An, on fait un sapin ou une crèche pour Noël, on danse dans les rues pour le Quatorze Juillet. Ça permet de se retrouver, de casser la monotonie des jours de travail et des week-ends qui se suivent. Oui, il faut garder des traditions et même en adopter d'autres.

##### Speaker C

Moi, je suis tout à fait d'accord avec toi. Je regrette, par exemple, que pour le Jour de l'An, des amis que tu connais bien et que tu ne vois pas souvent se contentent de t'envoyer un SMS de deux mots ou une carte qu'ils ont trouvée ou achetée sur Internet et sur laquelle ils n'ont même pas pris la peine d'ajouter un mot personnel. Je suis persuadé(e) que le Jour de l'An c'est l'occasion de renouer des contacts et d'avoir des nouvelles des amis et des connaissances.

##### Speaker D

A mon avis, il est nécessaire que la tradition ait une justification dans la société, qu'elle ait du sens. Mais quelquefois, c'est purement commercial. Prenons, par exemple, Halloween. On a voulu imposer cette fête en France alors qu'elle n'a jamais fait partie des traditions françaises. Pendant quelques années les enfants sont passés pour demander des bonbons. Aujourd'hui c'est seulement l'occasion pour les boîtes de nuit d'attirer les jeunes la veille de la Toussaint.

##### Speaker E

Je trouve que toutes les traditions ne sont pas bonnes à garder. Dans le sud de la France, on fait toujours des corridas où on tue des taureaux dans une sorte de cérémonial barbare digne de l'antiquité. Les défenseurs de ces spectacles expliquent que les corridas font partie des traditions locales, qu'elles sont artistiques etc. Je suis d'accord, mais n'en reste pas moins favorable à la suppression de cette tradition, comme les Catalans l'ont fait en Espagne.

##### Speaker F

Je crois qu'il existe des traditions stupides qui ont la vie dure mais qui finissent par disparaître. C'est le cas de «Mademoiselle» qu'on vient de supprimer dans les papiers officiels. On dira «Madame» à toutes les femmes, qu'elles soient mariées ou pas. Je trouve ça très bien. C'était de la discrimination. Pourquoi une femme serait-elle obligée de dire si elle est mariée alors que ce n'est pas le cas pour les hommes? Donc, «Mademoiselle», la case en trop!

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.**

**(Pause 15 secondes.)**

## Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–С соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

### Invitation à la campagne

**Bertrand:** Allo, Laura?

**Laura:** Oui, bonjour, c'est toi, Bertrand?

**Bertrand:** Oui, c'est moi. Ça va?

**Laura:** Oui, ça va.

**Bertrand:** Tu n'as pas l'air très en forme.

**Laura:** C'est vrai. J'ai eu une semaine de travail si chargée. Je meurs de fatigue!

**Bertrand:** Eh bien, justement, je vais te proposer quelque chose qui va te faire du bien, je suis sûr que ça va te changer d'idées.

**Laura:** Qu'est-ce que tu as encore inventé?

**Bertrand:** Voilà. Je discutais avec Jean hier et on se disait que ce serait bien de changer d'air, de sortir de la ville, d'aller à la campagne. Alors, j'ai pensé à mon oncle, le frère de ma mère, celui qui habite en Normandie. Je l'aime bien. Il a une ferme. On y allait souvent quand j'étais petit. J'adorais ça! J'aidais mon oncle à travailler dans les champs. Mais surtout j'aimais m'occuper des vaches. J'étais un parfait paysan!

**Laura:** Des vaches? Tu veux passer ton week-end chez les vaches?

**Bertrand:** Arrête, je suis sérieux. Il a une grande exploitation agricole près d'un petit village. Et attention! Est-ce que tu sais que la Normandie compte plusieurs lieux inscrits au patrimoine mondial de L'UNESCO?

**Laura:** Alors, ton oncle élève ses vaches à Mont Saint-Michel?

**Bertrand:** Tu peux rire tant que tu veux, mais le village où il habite est classé parmi les «Plus beaux villages de France». C'est vraiment un vieux village très sympa. Il y a plein de maisons à colombage restaurées avec le plus grand soin. On pourra faire de grandes balades, respirer le bon air, manger des produits de la ferme et déguster des produits régionaux.

**Laura:** Oh, ça a l'air bien! C'est ce qui fait partie des petits bonheurs de la vie.

**Bertrand:** Justement! Je t'assure que tu vas adorer! En tout cas, Jean est d'accord. Il a envie de se mettre au vert. Tu verras mon oncle, il est non seulement drôle, mais il est aussi très engagé et très intéressant. Passionné par son métier. Il est contre les OGM et il a milité avec José Bové. Il le connaît même personnellement.

**Laura:** Il est donc écolo, ton oncle?

**Bertrand:** Ça oui! Et chez lui, on mange cent pour cent bio.

**Laura:** Vous partez quand?

**Bertrand:** Vendredi vers six heures et on revient dimanche soir tard.

**Laura:** D'accord, c'est gentil d'avoir pensé à moi. Vous passez me prendre?

**Bertrand:** Pas de problèmes, à vendredi!

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

### Задания 3–9

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

#### Un prof en enfer

**Journaliste:** On aimerait vous faire découvrir Arthur Ténor, romancier. Comment avez-vous eu l'idée de ce livre et pourquoi avez-vous eu envie de l'écrire?

**Arthur Ténor:** En 2006, j'ai été invité à rencontrer des élèves d'une classe de 3ème dans un collège de La Seyne-sur-Mer. Je n'étais pas aussi détendu que d'ordinaire, car on m'avait annoncé que je me rendais dans une zone «difficile» où les problèmes divers et variés étaient légion et quotidiens. Du coup, comme mon prof en enfer, je m'attendais plutôt au pire qu'au meilleur. La vérité c'est que cela a été une expérience très positivement marquante, au point que cela m'a donné envie d'écrire un roman. En deux mots, j'ai rencontré des adolescents dont le comportement, tout en restant vif et spontané, était d'une maturité réellement inattendue. Ils recevaient un invité et ils ont su lui prouver un intérêt sincère, lui manifester un vrai respect, lui accorder une réelle écoute.

**Journaliste:** Comment est né le personnage d'Antoine Vachet dans votre esprit et comment avez-vous fait pour l'imaginer, lui donner vie?

**Arthur Ténor:** Comme pour tous mes héros, les gentils comme les méchants, je fais tout mon possible pour me mettre à leur place. Mais avant cela, il faut leur donner une apparence physique, un caractère, un passé ... bref leur donner vie comme si je les avais réellement connus. Concernant Antoine Vachet, j'ai voulu un prof aussi banal que possible. Un jeune prof qui débarque de sa province, vulnérable parce qu'il n'a pas été formé à gérer des relations tendues ou conflictuelles, mais pour enseigner le français.

**Journaliste:** Votre livre casse les préjugés sur les classes ZEP, pensez-vous qu'on en fait «un peu trop» sur ces élèves?

**Arthur Ténor:** Parfois oui, car il y a des collèges difficiles où l'on travaille aussi bien qu'ailleurs. J'ai eu l'occasion d'aller dans des établissements où il n'est pas exagéré de dire qu'un enseignant risque plus que sa santé en allant travailler. Ce que je peux simplement dire, c'est qu'il ne faut, comme en tout autre chose, préjuger de rien, ou plutôt ne désespérer de rien. Ce que nous tente de montrer l'expérience d'Antoine Vachet, c'est que dans des classes où la pédagogie classique est en échec, si on s'y prend différemment, si on fait preuve d'audace et d'inventivité, on peut obtenir des résultats spectaculaires.

**Journaliste:** Avez-vous rencontré des difficultés dans l'écriture de ce livre?

**Arthur Ténor:** Je craignais ne pas être assez près des réalités quotidiennes d'un établissement d'aujourd'hui. Mais c'est mon travail de romancier. Je n'ai jamais

fait la guerre et je l'ai pourtant racontée. Je n'ai jamais été confronté à une injustice et j'ai pourtant écrit des récits d'injustice.

**Journaliste:** Enfin, est-ce que vous auriez aimé, dans une autre vie, être professeur?

**Arthur Ténor:** Je l'ai été dans une école de commerce, c'est très différent de ce qu'on peut vivre dans les collèges actuels, d'autant plus que j'avais des jeunes gens plutôt motivés et assez mûrs pour, en principe, savoir respecter leurs professeurs. Pour conclure, je dirai que l'écriture de ce roman a renforcé en moi la conviction que le respect est la valeur souveraine de l'humanisme. Si ce mot était au cœur de toute pensée et de tout acte, ce serait ... le paradis sur Terre! En attendant, cultivons notre jardin et préservons-nous des préjugés.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

**Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

Приложение 2

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	251637	10	5146237
2	1123113	11	613752
3	2	12	4
4	3	13	2
5	1	14	3
6	2	15	1
7	3	16	3
8	2	17	1
9	2	18	4

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	montrer
20	certains
21	doivent
22	allie
23	uniques
24	négligé
25	étonnantes
26	préparation
27	habitudes
28	différences
29	sucrés
30	également
31	nourritures
32	1
33	1
34	4
35	1
36	3
37	4
38	1

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо» (2015 год)  
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39  
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		К2	К3
2	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
		1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости

<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Порядок определения процента текстуальных совпадений  
в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1; 25; 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.

### Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.